

資料1

令和2年度第2回総合教育会議

教育分野におけるデジタル化について

令和3年2月16日



目次

- ①都城市におけるデジタル化について総合政策課
- ②芸術分野におけるデジタル化について 美術館
- ③GIGAスクール構想の実現に向けて 学校教育課



①都城市におけるデジタル化について

総合政策課

■ 都城デジタル化推進宣言(R1.8.29)



市民サービスにおけるデジタル化推進

自治体経営におけるデジタル化推進

物産振興におけるデジタル化推進

行政の全分野 においてデジ タル化を推進

- コロナウイルス感染拡大を背景に、自治体におけるデジタル化は加速していく。
- ⇒ 骨太の方針2020「<u>デジタル化への集中投資・実装とその環境整備</u>」
 - ○国・県の動向を把握し、財源を確保
 - ○企業の新しいチャレンジに即応し、実証事業として先行取組を検討
 - ○他自治体で結果を出している取組の横展開

国の動きに先駆けて、全国でもトップクラスのスピードでデ ジタル化を推進することを宣言



■主要なデジタル化関連施策

おくやみフルサポート事業

マイナンバーカードを活用し手続きの簡素化を図るシステムを構築するとともに、資格確認を自動化するためのRPAの活用



イベント情報集約サイト

A I を活用し、インターネットに掲載されている市内イベントを集約 公民館等が直接登録する機能も実装



デジタル面接(電子録画面接)

録画形式で二次面接を実施 筆記試験、アフターフォロー、説明会、インターン シップ等もオンライン化



押印廃止方針の決定

■デジタル時代のインフラ:マイナンバーカード

マイナンバーカード交付率(R3.1.1)

50.4%

タブレットを活用した申請補助(都城方式)



特別定額給付金事務のマイナンバーカードによ るオンライン申請は5月1日申請開始に対して、 同日給付開始 紙申請書送付完了時期まで、申請から1週間以 内の給付を実現

「給付金のオンライン申請が好 コロナ後の地方をどう展望す

ウ ウ問

コロナ後の地方は

ほうが、面白いり

■誰一人取り残さない、人に優しいデジタル化

総務省モデル事業:デジタル活用支援員推進事業実証事業 令和2年度に全国12地区で実証

高齢者等のデジタル弱者と呼ばれる市民に、デジタル活用の推進支援を実施

都城デジタル化推進協議会

- ケイディ 商事 都城市 学園

 プラス
- ○スマートフォン利用支援
- ○デジタル家電、デジタルグッズの紹介
- ○マイナンバー制度の説明

etc



本事業により、より豊かな生活の実現や生涯学習の推進等を期待



②芸術分野におけるデジタル化について

都城市教育委員会 美術館



■芸術文化におけるデジタル化の一例

WEB上で市美術展を開催

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、 令和2年度の**都城市美術展の開催中止**

- ・作品搬入時の3密を避けるのが難しい ⇒ 市民の安全を最優先!
- ・出品者の約20%が県外
- ①昭和28年から続く伝統ある公募展
- ②平成25年から地域を問わない形で公募を実施
 - ⇒H31年度の出品者261人、出品数312点
 - ·都北地区187人、県内25人、県外49人
- ③出品者は1年、遅くとも数か月前から創作
- ④毎年、期間中に約1,500人の観覧者(1日平均105人)



・出品者に創作活動を継続していただくとともに、 市民に美術鑑賞の機会を提供する



市美術WEB展⇒ 応募・公開フォームの作成

ゼロからのシステム構築では経費と時間が掛かりすぎる



既存システムの活用

(応募)

(公開)

公募ガイド社「あつま~る」+ 美術館の「収蔵作品検索システム」

- ○WEB…応募フォームに必要事項を入力し、作品の画像データ(10Mまで)を アップロード
- ○郵 送…出品申込書に必要事項を記載し、作品の写真プリント(L版〜A3)を 郵送

応募総数 97人163点 (内初出品45人)

<u>前年度比</u> <u>応募人数 44.9%</u> 出品点数 52.2%

応募方法	人数	点数	平面	立体	映像
WEB応募	82	137	120	8	9
郵送応募	15	26	23	3	

⇒60歳以上93.3%



美術館HPの特設サイトで公開 閲覧者のべ数 4,664人



■ WEB展の応募状況の分析①

年齡別	WEB展(R2)	
80代以上	3	3. 1%
70代	23	23. 7%
60代	14	14. 4%
50代	11	11. 3%
40代	16	16. 5%
30代	9	9. 3%
20代	14	14. 4%
10代	6	6. 2%
(内高校生)	4	2. 5%
不明	1	1. 0%

(R1)	
32	12. 3%
83	31. 8%
51	19. 8%
24	9. 2%
10	3. 8%
9	3. 4%
9	3. 4%
43	16. 5%
41	13. 1%

・例年約60%を占める60歳以上の年齢層の多くがWEB応募を敬遠か!

⇒実際に「難しいことはできん」という声があった。

※高齢者等のデジタル弱者と呼ばれる市民に、デジタル活用の推進支援が必要!



■ WEB展の応募状況の分析②

居住者別	WEB展(R2)				
	人数	点数			
都城市	47	79	48. 5%		
三股町	6	10	6. 1%		
曽於市	7	8	4. 9%		
志布志市	1	2	1. 2%		
大崎町	0	0	0.0%		
その他(県内)	22	38	23. 3%		
その他(県外)	4	6	3. 7%		
その他(海外)	10	20	12. 3%		

(R1)					
人数	点数				
168	195	62. 5%			
19	21	6. 7%			
30	36	11. 5%			
4	5	1. 6%			
2	2	0.6%			
25	33	10. 6%			
13	20	6. 4%			
_	_	_			

- ・海外から多数の応募があった!
- ・宮崎市内の福祉施設から多数の応募があった!
- ※個人差や国籍の違いなどへの配慮が必要(多言語要項の作成など)!

【WEB展の意義と問題点】

- ・市美展をつなぐということで意味があり、出しやすさから裾野が広がった。
- ・世界中どこからでも応募ができ、また出品作品を見ることができた。
- ・質感がわからないので、大賞や市長賞などの賞は選べない。



WEB展の今後の展望

I出しやすさという利点を生かす!!

- ・入賞審査が無いWEB出品部門の創設。
- ①市美術展は敷居が高いと思っている人の出品を促すことができる↓将来の市美術展出品者へ繋がる
- ②出品者が全国・世界に広がり、都城のPRに貢献できる

Ⅱどこからでも見ることができるという利点を生かす!!

- ・出品作品を閲覧することができる「WEBギャラリー」の開設
- ①時間的・距離的な制約等により、来れない人に鑑賞の機会を提供できる
- ②学校の授業で活用でき、児童生徒に芸術文化に触れる機会を提供できる



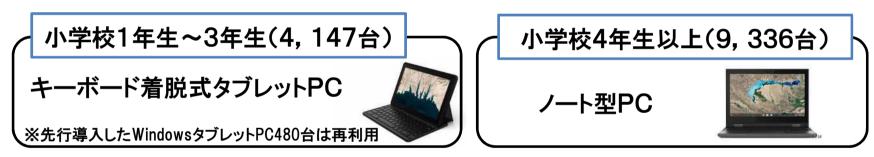
都城市教育委員会 学校教育課



15

- ○<u>誰一人取り残すことなく</u>、児童生徒の<u>情報活用能力の育成</u>と、<u>学力の向上</u> を図る。
- 〇本市が掲げる<u>デジタル化を推進できる人材育成</u>を図る。

1人1台端末整備について (Chromebook Google OS)



校内無線LAN整備について

全小中学校に高速大容量通信が可能となる校内無線LANを整備



*#±4. 4+20121

こんな学習を実現します!

これまでの指導方法

話合い、発問、授業構成、



≥≥1人1台端末のよさ

学習方法、内容、進度の個別最適化



例えば・・・

外国語活動

児童がパソコンのマイクに向かって英文を読む。



マイクに向かって英文を読む児童

児童の発音を**音声入力機能により記録、 発音が正しければ自動入力**される。

児童は、入力された英文を読み、**自分の発音が正しかった**かを確認できる!

教師は、評価と指導に活用!



苦手な児童に個別指導 する教師 ¹⁶

教職員研修も実施しています!

11月19日(木) **管理職対象**の研修



文科省ICTアドバイザーによる講義



Chromebookを使った操作体験研修

11月20日(金) **情報教育担当者**対象の研修



研究所員による講義、演習



苦手な教職員への個別支援



公民館などであった=写 参加。学校活動での情報儀 続いて同研究所よう予技 自動」などと利点を挙げ やスマートフォンから参加 り対応できるよう悲愴が必 整選し規模を縮小! 例年は夏休み中に打護隊 新型コロラウイ 数量はしつか

コロナ禍における教育のデジタル化推進について

※1月の臨時休業における取組事例

O アンケート機能を利用したweb上での「健康観察」

保護者がデータにアクセスして、児童生徒の健康 状況等を入力!

児童生徒の安否確認とともに、学校全体の状況を 瞬時に把握できる!



O PCの持ち帰りによる、家庭学習での活用(実証実験)

PCを家に持ち帰り、オンライン授業を実施!(南小6年生で実施)

今後、効果的な利用方法や諸課題について研究を行う。

