

令和 6 年度使用

小学校用教科用図書研究資料（総評）

【音 楽】

教科用図書北諸県採択地区協議会

発行者	総 評	備 考
17 教育出版	(1) 構成・配列等については、各学校の特色や児童の実態に応じて音楽を楽しんだり親しんだりできるように、主要部分の教材と選択可能なオプション部分を組み合わせて扱うことができるように配慮されている。また、「音楽的な見方・考え方」を働かせながら資質・能力を育むことができるように題材が構成されている。さらに、題材によっては、表現教材と鑑賞教材を関連させて学習するものや、学びの中で身に付けた内容を次の題材で生かすことができるように設定されており、学習がより深まるように工夫されている。	5 年 p 48, 49, 70 4 年 p 52 5 年 p 36 4 年 p 14, 15 5 年 p 16, 22, 32
	(2) 音楽的な「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、「思考力・判断力・表現力等」の育成を意識した発問例が「まなびナビ」に示されたり、グループ活動時の会話を想定した吹き出しが例示されたりしている。また、児童がワークシート等の資料を二次元コードで読み取る「まなびリンク」が示されるなど、児童が思いや意図を生かして表現したり、音楽の魅力を感じ取ったりできるような工夫が見られる。	6 年 p 30, 31
	(3) 学習効果や使用上の利便性については、絵や図での楽譜から五線譜に移行したり、旋律の動きを捉えるためのアニメーション動画が視聴できるようになっていたりするなど、発達の段階に応じて分かりやすく学べるように工夫されている。また、音程を分かりやすく学ぶために、第 1 学年では音の高さに合わせて体を動かす活動が設定されており、児童が感覚的に音の高さを理解できるように工夫されている。	1 年 p 22, 39 3 年 p 34 1 年 p 28, 29
	(4) 聴き取ったことと感じ取ったことの関わりについて考える力を身に付けさせるために、旋律の流れに合わせて体を動かす活動を取り入れることにより、主体的な鑑賞学習になるような工夫が見られる。さらに、音楽を形づくっている要素の表れ方と音楽の感じを表す言葉の例を「音楽を表すいろいろな言葉」として資料に示して、音楽的な根拠を基に考えさせるような工夫が見られる。また、人々の生活や社会の中の音楽と豊かに関わろうとする態度を育てるために、鑑賞教材で、郷土の民謡「ひえつき節」が取り入れられている。調べ学習を通して、児童の興味・関心を高めるような工夫が見られる。	3 年 p 36, 37 第 2 学年以上の資料 5 年 p 40

27 教育芸術社	(1) 構成・配列等については、各学校の特色や児童の実態に応じて音楽を楽しんだり親しんだりできるように、題材ごとに、1つの題材の中から教材や学習活動を選択することができるように配慮されている。また、「音楽的な見方・考え方」を働かせながら資質・能力を育むことができるように、音楽を形づくっている要素を中心に題材が構成されている。さらに、各題材の中に表現活動と鑑賞活動のそれぞれの領域の教材が設定されており、多様で効果的な学習が展開できるように工夫されている。	4年 p 32
	(2) 音楽的な「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、学習活動を展開するための具体的な手立てが「考える」で示され、児童の作品例やグループ活動時の会話を想定した吹き出しが例示されている。また、児童がワークシートを二次元コードで読み取る「ムーブの部屋」が示されるなど、児童はつくったものを作品としてすぐに再現し、繰り返し思考することができるような工夫が見られる。	5年 p 38, 39 5年 p 39
	(3) 学習効果や使用上の利便性については、絵や図での楽譜から五線譜に移行したり、旋律の動きを捉えるためのアニメーション動画が視聴できるようになっていたりするなど、発達の段階に応じて分かりやすく学べるように工夫されている。また、音程を分かりやすく学ぶために、第1学年から第4学年まで適宜「ドレミ風船」のイラストが掲載され、視覚的に繰り返し音程感覚が学べるように工夫されている。	1年 p 20, 39, 42 3年 p 39 3年 p 17
	(4) 聴き取ったことと感じ取ったことの関わりについて考える力を身に付けさせるために、キャラクターの吹き出しによって、学習や工夫の視点のほか、児童の気付きや思考を促すなどの工夫が見られる。さらに、「気付いたこと」と「感じたこと」の欄を分けることで、関わりを視覚的に捉えやすいワークシートが配置され、音楽的な根拠を基に考えさせるような工夫が見られる。また、人々の生活や社会の中の音楽と豊かに関わろうとする態度を育てるために、裏表紙に「泰平踊」が紹介され、鑑賞教材で郷土の民謡「かりぼし切り歌」が取り入れられている。拍や節回しを視覚的に比較させることで特徴を捉えやすくするような工夫が見られる。	5年 p 38, 39 3年 p 46, 47 5年 裏表紙 5年 p 58, 59