

令和6年度
第70回都城市美術展

市美展

令和6年 9月14日[土]—9月29日[日]

会場

都城市立美術館

都城市姫城町7-18 休館日／9月17日(火)、9月24日(火)
午前9時～午後5時(最終入館は午後4時30分)

都城市立図書館

都城市中町16-15 休館日／なし 午前9時～午後9時

審査委員 (五十音順・敬称略)

池田 美奈子 (編集者、IIDj)

倉石 信乃 (明治大学大学院理工学研究科総合芸術系教授)

島 敦彦 (国立国際美術館館長)

和田 圭壮 (福岡教育大学教育学部教授)

主催：都城市・都城市教育委員会

主管：都城市美術展運営実行委員会・都城市立美術館・都城市立図書館

後援：都城芸術文化協会

協賛：都城芸術文化協会・都城市北諸県郡医師会・都城歯科医師会・
BTV株式会社・都城観光協会・JAみやざき都城地区本部・
美術館友の会・曾於市・志布志市・三股町・大崎町・山崎文科堂

 都城市立美術館



都城市立図書館



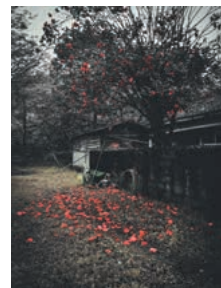
市美展大賞「追憶の形象'20」 上田 雄二



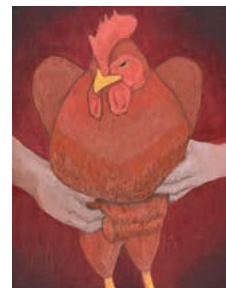
都城市教育長賞「やすらはで」 後藤 草州



審査員特別賞
「生きて生きて生き抜く一本杉」
岡村 恵子



審査員特別賞
「余情」
足立 一美



審査員特別賞
「捕まえた」
久保 香晴



山田新一賞「記憶の中の街」 米山 弘子



都城市長賞「白夜」 上埜 芳信



都城市議会議長賞「放流」 白坂 伸子

審査評

講評

池田美奈子

70回目を迎える都城市美術展は、台風の影響を乗り越え記憶に残る展覧会になりました。70年を越える長い年月の間には様々な出来事があったはずですが、それらを経て今、芸術文化が市民の生活の中になくはないものとして定着していることを実感します。

大賞に輝いた上田氏の《追憶の形象'20》には、一輪の花を手に鑑賞者を直視する女性が描かれています。確かな画力による写実的な表現が、どこか非現実的な海辺の背景と相まって、空間と時間の奥行きを感じさせます。画面中央に立つ歳を重ねた人物が自らの人生を誇り高く堂々と、見る人に向かって語りかけてくる説得力のある作品です。抽象性と具象性、現実と非現実の合間を行き来しながら、重層的な意味の広がりを感じさせる印象的な作品には、他に特別賞を受賞した米山氏の《記憶の中の街》、優秀賞の上埜氏の《白夜》があります。前者は、光と影の交差の中に都市の姿が浮かび上がります。一見、抽象画に見えますが、離れてみると都市の形が現れ、また近づくとも都市の賑わいが見えてくるという、鑑賞者と絵画の間の相互作用が面白い作品です。後者の《白夜》も、白の濃淡で表現された抽象的な画面の中にじわじわと群像の形が現れ、さらに近づくとも一人ひとりの人物が個として見えてきます。あたかも徐々に解像度を上げながら世界を観察するような感覚を喚起させます。重層的な構造は、酒匂氏の写真作品《夜明けの瞬間》でも効果を発

揮しています。雄大な山の景色を被写体としてカメラを向ける人物も、この作品の作者の被写体となっています。さらに鑑賞者がこうした劇中劇のような構造を外側から見るという重層性は、世界を見る新たな視点を与えてくれます。また、白坂氏の《放流》も、抽象性と具象性の間をつなぐ余白が生きた独特の東洋的な感覚が魅力的です。

最後に審査員特別賞に挙げた久保氏の《捕まえた》は、絵画作品でありながら、イラストレーションにも通じる大胆な色彩と構図が面白く、今後の展開が楽しみです。今年は全体的に立体作品、工芸、デザインの出品が少なめでした。工芸やデザインは用途や機能性、製作技術への配慮が必要とされるジャンルではありますが、自己表現として捉えた思い切った作品があっても良いと思います。

講評

倉石信乃

軌道や滞留時間を予測できない台風のために、共同で行う審査会が取り止めになり、審査員が一人ずつ参加する異例の市美術展となった。自然への姿勢がますます問われていることは美術も例外ではないが、実際受賞作を通観すると、広義を含む自然へのアプローチの数々が、多様な仕方で表れていた。上田雄二《追憶の形象'20》は、人為を超えた運命とともにある人生という「自然」を、真っ向から直視しようとする。そのてらいのなさに観者はたじろくほかはない。上埜芳信作《白夜》において、「見せ消し」で白いストロークの下に出没するのは人型か、自然のかたちか。この夜は厳粛

で「怖れ」に似た何かを連想させる。モノクロームの豊かさは白坂伸子《放流》や鮫島輝希《恵んでいる泥》にも見られ、それぞれ自然のリズムの見事な把握につながった。伝統的なモノクローム表現の良き伝統を踏まえた写真、川野博文《おばあちゃん》、酒匂鉄男《夜明けの瞬間》、蓮池辰弘《Y先生》などに今回も一定の評価がなされ、富山隆志《対話》に代表される「ネイチャー・フォト」にも力作が散見された。他方、足立一美《余情》はアンダー気味の露光で抑制した色彩を基調に、落花と枝に留まる花の色を凝視してこれを際立たせた。その「余情」とは目立たない自然の営みに、人の生を重ねてみる写真の味わいでもある。芸術は成熟した時間の堆積から生まれるだけでなく、その成果の獲得可能性はビギナーにも開かれており、未経験こそが有益な結果をもたらす場合も少なくない。花の写真は多い。しかし吉元希《希色の望み》は、たぶん偶然をも味方につけながらその結果を利用して、斬新な色と構図を奪取した。そこには、写真という機械のプロセスとの瑞々しい対話が自ずから生じている。この「自ずから」という部分が、芸術が関わりを持つ、大切な「もうひとつの自然」なのかもしれない。高校生の諸作からは、そんな悦ばしき「自然」がよく見て取れた。

審査講評

島敦彦

都城市美術展が第70回目を迎えたことは、それ自体大きな意義があり、また四度にわたって審査に関わらせてもらい、嬉しく思います。今回は応募数も増え、常連組に新たな息吹を与える作品群が加わって、相互

に刺激し合う会場になったのではないだろうか。

大賞を受賞した上田雄二の《追憶の形象 '20》は、波打ち際に素足で立ち、手に花を持つ女性の姿を的確に描いた絵画だが、モデルはおそらく作者の身近な人のだろう。また、人物の周囲がぼやけているせいで、記憶の彼方にある肖像として印象付けられる。

山田新一賞を受賞した米山弘子の《記憶の中の街》は、さまざまな夜の街の光景が重層的にコラージュされた絵画で、点描によって全体がまとめられ、独自の効果を醸し出している。暗闇の中に点在する光の表現が、来場者を魅了するに違いない。

優秀賞を受賞した上埜芳信の《白夜》は、白を基調にした画面に、おそらく群像であろう、多くの人の姿が垣間見える。表情は読み取りにくいものの、少しくつむき加減の姿勢の集合は、何かしら鎮魂の祈りを捧げているようにも見える。

同じく優秀賞の白坂伸子の《放流》は、流動的な絵具のしたたりから、唐突に魚が登場するスピード感が面白い。余白を存分に生かし、抽象的な絵筆のストロークと放流という具体的な事象とが、見事に融合した斬新な絵画となっている。

優良賞の中では、並河委佐子の《河岸の家》が注目された。河岸の家並みが、大胆に捉えられ、流れる絵具の勢いが、画面全体をまとめる効果を発揮している。田村和美の《いつかまた花の咲く日まで》にも目が止まった。この世の中の息苦しさともいうべきものが、荒々しいタッチと錯綜する線描に濃密に表現されている。

私の審査員特別賞として、岡村恵子の《生きて生きて生き抜く一本杉》を選んだ。強い日差しを浴びた杉の大樹が、堂々と描かれた水彩で、右下の道と左下の

山並みの遠景とが画面に奥行きと深みを与えている。

審査雑感

和田圭壮

これまで同様、仮名作品に良いものが見られる傾向は続いていると感じましたが、今年度は出品数が増え、これまでとはまた違う傾向の漢字作品が見られました。都城市美展に出品される書作品の幅が広がっていることを感じる事ができました。

都城市教育長賞、後藤草州さんの「やすらはで」は、仮名の創作作品です。これまで本市美展で審査をさせてもらって4回目になりますが、これまで見させていただいた受賞作品の中でもトップレベルの作品であると思いました。字形、文字の大小、墨の潤濁、線の太細等様々な変化があり、特に筆力が強靱でよどみなく流れる筆脈の妙を感じる作品です。

審査員特別賞、西村さんの漢字作品は、北魏時代の鄭道昭風の表現です。鄭書(特に鄭羲下碑)の臨書をしっかりとされ、その魅力を十分に発揮された、大らかで味わい深く、懐の大きな字形に魅力を感じました。

森重さんの「牧水のうた」は仮名作品ですが、特に墨の潤濁に魅力を感じた作品です。また、作品構成上、5～8行目に潤いのある太い線を多用し、力強さを感じました。3行目、4行目の文字数を少なくした構成も良いと思いました。

後藤峰望さんの作品は、3行書きですが、潤濁や字形、文字の大小等様々に変化があり見応えがあります。特に3行の行間を均等にするのではなく、1行目

と2行目の間をやや広く取り、行の流れも左右に蛇行していくところが自然で良いと思いました。

金井さんの作品は、高校生の作品の中では一番良いと思いました。高校生らしく、澁刺として流れのある伸びやかな線に目が奪われました。堂々とした素晴らしい作品です。

溝口さんの作品は、呉昌碩の臨書作品ですが、右上がりの字形や、文字の右側にある縦画の背勢で内側に反る字形、そして肉太で力強い線質が良く表現されています。

その他、長丸さん、中村さん、遠山さん、長峯さん、木之下さん、土屋さんの書に、高校生では井上さんの書に魅力を感じました。

(審査員名の五十音順に掲載)

■1F 第1室(展示室1)

| | 題名 | 氏名 |
|--------|-------------|--------------|
| 1 | 秘湯のセセラギ | 佐多 光城 (都城市) |
| 2 | 如意輪観音 | 永野 安郎 (志布志市) |
| 3 | 我が人生 | 高望斎玉峰 (都城市) |
| 4 (高) | 臨 傅山 | 木田 成美 (都城市) |
| 5 (高) | 荒城の月 | 坂口 絢音 (都城市) |
| 6 ☆(高) | 臨 呉昌碩 | 溝口 鈴乃 (都城市) |
| 7 ☆(高) | としのうちに | 金井 涼花 (都城市) |
| 8 | 道 | 外山 梢光 (都城市) |
| 9 (高) | 臨 米芾 | 瀬戸山百花 (都城市) |
| 10 (高) | 臨 喪乱帖 | 田中 葉月 (都城市) |
| 11 (高) | 臨 乙瑛碑 | 前田あかり (三股町) |
| 12 (高) | 臨 黄庭堅 | 井上 理咲 (都城市) |
| 13 (高) | 臨 王鐸 | 内藤 千紗 (都城市) |
| 14 (高) | 臨 何紹基 | 岩元くるみ (都城市) |
| 15 (高) | 臨 王鐸 | 大泉 紫乃 (都城市) |
| 16 (高) | 臨 何紹基 | 寺前 陽 (都城市) |
| 17 (高) | 臨 鄧完白 | 大橋 和 (都城市) |
| 18 | 都会 | 神脇 基 (都城市) |
| 19 | 日南14時 | 橋本 由子 (都城市) |
| 20 | 杉並木 | 間 和輝 (都城市) |
| 21 | Be-reborn | 谷山 裕子 (都城市) |
| 22 | 実りの秋 | 間 和輝 (都城市) |
| 23 (高) | 帰り道 | 藤本奈桜果 (都城市) |
| 24 | 還り路 | 田爪 利行 (都城市) |
| 25 | SLさようなら | 高野 光弘 (都城市) |
| 26 | ケニア山 | 新名 省三 (高鍋町) |
| 27 | 昼食(ランチ)中の驛馬 | 新名 省三 (高鍋町) |
| 28 | 溪谷の朝 | 米田 茂 (霧島市) |

| | | |
|------|---------------|---------------|
| 29 | 関之尾の滝 | 新垣 明 (柏 市) |
| 30 | 盛夏の滝 | 岸良 浜 (都城市) |
| 31 | 故郷 | 立花 純之 (曾於市) |
| 32 | (新しい武者絵)昔話 | リー・ピーター (都城市) |
| 33 | (新しい武者絵)赤備えの鬼 | リー・ピーター (都城市) |
| 34 ☆ | 恵んでいる泥 | 鮫島 輝希 (志布志市) |

■1F 第2室(展示室2南)

| | 題名 | 氏名 |
|------|----------------|---------------|
| 1 | 涼夏 | 松下 美子 (都城市) |
| 2 | ひととき | 下藪 篤 (小林市) |
| 3 | 森の妖精 | 下藪 篤 (小林市) |
| 4 | 杜の守護神 | 河野 智之 (三股町) |
| 5 | 漁船 | 伊藤 昭 (宮崎市) |
| 6 | 滞舟 | 徳永紘志郎 (五ヶ瀬町) |
| 7 ☆ | さくら島 | 徳永紘志郎 (五ヶ瀬町) |
| 8 | ノウゼンカズラの見える風景 | 神脇 基 (都城市) |
| 9 | 漁村 | 寺岡 由雄 (都城市) |
| 10 | 落陽 | 鶴島 悦子 (都城市) |
| 11 | 水面に映える藤 | 妹尾 正子 (都城市) |
| 12 | 薩摩路を走る一番列車 | 川野 教生 (志布志市) |
| 13 | 光のマジック | 篠原 弘二 (高原町) |
| 14 ☆ | 夜明けの瞬間 | 酒匂 鉄男 (都城市) |
| 15 ☆ | 余情 | 足立 一美 (都城市) |
| 16 | 雨上がりのgreen | 松迫 尚子 (都城市) |
| 17 | よりそう仲間たち | 大迫 厚二 (曾於市) |
| 18 | イプシロン ロケット 3号機 | 新保 正宗 (曾於市) |
| 19 | 未来へ。 | Re→7. (都城市) |
| 20 | あ!茶柱!! | K. EIZO (都城市) |
| 21 | 石垣マイナス18m | 中溝 宏 (都城市) |

| | | |
|----|--------------|-------------|
| 22 | 夕焼けの浜辺(沖縄) | 中野 途秋 (都城市) |
| 23 | 約束の日 | 日高すみ子 (延岡市) |
| 24 | 私の青 ver.2 | ルミア (福岡市) |
| 25 | 星空とさざれ石 | 日高すみ子 (延岡市) |
| 26 | こしき島の見える風景II | 仮屋園洋一 (霧島市) |
| 27 | 七夕の夜 | 鋤本 勝晃 (宮崎市) |
| 28 | 銀河のオアシス | 櫻井 洋一 (宮崎市) |
| 29 | アサギマダラの旅立ち | 長友 正憲 (都城市) |
| 30 | 新緑 | 瀬戸山智子 (都城市) |

■1F 第3室(展示室2北)

| | 題名 | 氏名 |
|----|------------------------|---------------------|
| 1 | 食べられちゃう～ | 大崎 陸男 (都城市) |
| 2 | 運試し | 湯之上真耶 (曾於市) |
| 3 | ENJOY | 松崎紀代美 (都城市) |
| 4 | こわいよー! | 戸高 一 (高千穂町) |
| 5 | ゆゆちゃんの夏 | 村上 保子 (宮崎市) |
| 6 | 分身 | 領家 正夫 (都城市) |
| 7 | ピッカピカの1年生 | 小田 透 (都城市) |
| 8 | 結い | photomo. sima (三股町) |
| 9 | いざ出陣!! | 竹田 千春 (都城市) |
| 10 | はな | 堂園 航汰 (都城市) |
| 11 | 絆 | JIN.YA.KANSAI (都城市) |
| 12 | ひ孫の似顔絵 天真爛漫 | 鎌田 幸正 (都城市) |
| 13 | ひまとシードのカラフルな世界 | Hima (都城市) |
| 14 | Stylish Beatrice | ななかみん (都城市) |
| 15 | LOST PARADE ~あの日を取り戻せ~ | 黒岩 憲人 (串間市) |
| 16 | なんか、よいかい~君には、どう聞こえる?~ | 黒岩 憲人 (串間市) |
| 17 | 秋桜 | 田村 隆典 (都城市) |
| 18 | 一緒に | 屋良 晴美 (宮崎市) |

| | | |
|----|------------------|----------------|
| 19 | 霧島の神秘 | 東 智彦 (都城市) |
| 20 | 漆黒の霧島山 | 大 也 (都城市) |
| 21 | アートフラワー | Nina-art (都城市) |
| 22 | 光の渦 | Nina-art (都城市) |
| 23 | We are brothers! | 竹之下都志子 (都城市) |
| 24 | 姉妹 | 米丸 律子 (都城市) |
| 25 | コンサート前の孫 | 本村キミ子 (都城市) |
| 26 | 積み木 | 菅 弘子 (宮崎市) |
| 27 | 優しい時間 | 丸山 寿子 (宮崎市) |
| 28 | ローカル駅 | 清水 弘子 (宮崎市) |
| 29 | 昨日の刻 | 清水 節子 (宮崎市) |
| 30 | 胡蝶蘭 | 今村みどり (都城市) |
| 31 | アネモネ | 近藤 信子 (宮崎市) |
| 32 | 静物 | 桑原 百代 (小林市) |
| 33 | 魅惑的にひっそりと | 新地 幸子 (都城市) |
| 34 | 刻のうつろい | 坂口 富子 (都城市) |
| 35 | 野の花 | 梶井アキ子 (都城市) |
| 36 | 薔薇 | 坂口 富子 (都城市) |
| 37 | 春の日 | 竹原 綾香 (都城市) |
| 38 | 類を以て集まる | 押川 春彦 (都城市) |
| 39 | 春夏秋冬 | 梶井 文明 (都城市) |
| 40 | グッド・モーニング | 小島 憲雄 (都城市) |
| 41 | 幻夢 | 稲田 洋子 (都城市) |
| 42 | 初夏 | 黒木 和文 (宮崎市) |
| 43 | 火の鳥 | 立元 淳子 (都城市) |
| 44 | 笑門来福 | 小畑みどり (都城市) |
| 45 | 兜 | 馬渡 重彦 (三股町) |
| 46 | 燃ゆる秋 | 今原 清子 (曾於市) |
| 47 | クリスマスの夜 | 永田 明夫 (曾於市) |
| 48 | 森のつば | 森重ヒロ子 (都城市) |
| 49 | あの日、あの頃 | 鵜島賀陽子 (都城市) |
| 50 | 笑って!笑って!ひょっとこ踊り | 池畑 優子 (都城市) |

■2F 第4室(展示室3北)

| | 題 名 | 氏 名 |
|----|------------------------|----------------------------|
| 1 | 老い | 上野 直孝 (都城市) |
| 2 | ☆ ^(高) 砂の大木 | 甲斐 優斗 (宮崎市) |
| 3 | ☆ 記憶の中の街 | 米山 弘子 (宮崎市) |
| 4 | ☆ 白夜 | 上埜 芳信 (宮崎市) |
| 5 | ☆ 放流 | 白坂 伸子 (霧島市) |
| 6 | 悠久の杜ウォーキング大会に参加しました | 松蘭 守男 (曾於市) |
| 7 | ☆ 華 | 古山 市男 (曾於市) |
| 8 | ☆ 河岸の家 | 並河委佐子 (都城市) |
| 9 | ☆ 追憶の形象'20 | 上田 雄二 (宮崎市) |
| 10 | 風の対話 | 上田 雄二 (宮崎市) |
| 11 | テキサスを走る貨物列車 | Troutman Christopher (都城市) |
| 12 | 鵜戸の奇岩群 | 川崎 浩史 (宮崎市) |
| 13 | 1/fのゆらぎ | 小迫 妙子 (曾於市) |
| 14 | ☆ Health, Love, Beauty | 桑原 郁郎 (小林市) |
| 15 | 怒るアメリカンインディアン | 桑原 郁郎 (小林市) |
| 16 | 楽園を求めて | 黒木 康郎 (都城市) |
| 17 | ☆ 故郷の象徴 | 黒木 康郎 (都城市) |
| 18 | ☆ いつかまた花の咲く日まで | 田村 和美 (宮崎市) |
| 19 | ☆ 墨梅 | 西村 可綏 (都城市) |
| 20 | 春の野に | 中村 前澄 (都城市) |
| 21 | ☆ 蟬の聲 | 後藤 峰望 (都城市) |
| 22 | ☆ やすらはで | 後藤 草州 (宮崎市) |
| 23 | ☆ 牧水のうた | 森重 チエ (都城市) |
| 24 | 臨 王鐸 草書七言律詩 | 長丸 桜舟 (都城市) |
| 25 | 輪のかたち | 満木 攻一 (都城市) |
| 26 | 木門 | 八木 常憲 (都城市) |
| 27 | 金木犀で染めたボヘミアンドレス | Naturaldye tuzu. (錦江町) |

■2F 第5室(展示室3南)

| | 題 名 | 氏 名 |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1 | 命-生きるということ 2024-VI | 千足 みえ (鹿屋市) |
| 2 | 奇跡 | 柏田 由美 (都城市) |
| 3 | ZIPANGU. 1905 | 池田 政年 (垂水市) |
| 4 | 憩いの広場にて | 大村イヨ子 (曾於市) |
| 5 | street | Pintuan cyuni-ran (曾於市) |
| 6 | town | Pintuan cyuni-ran (曾於市) |
| 7 | 待って | 鵜島賀陽子 (都城市) |
| 8 | 風の色 | 田中みさ子 (都城市) |
| 9 | 記憶の所在-a- | 湯浅 義明 (綾 町) |
| 10 | 記憶の所在-b- | 湯浅 義明 (綾 町) |
| 11 | 記憶、刹那、創造。 | 宇都 雅大 (三股町) |
| 12 | ^(高) 日常を切り取る~日光的視点~ | 青園 日向 (都城市) |
| 13 | ☆ ^(高) 日常を切り取る~心的視点~ | 福元 心 (都城市) |
| 14 | ^(高) 日常を切り取る~宙空的視点~ | 小濱 宙空 (都城市) |
| 15 | 女神の祈り | 西留 利義 (曾於市) |
| 16 | 大発見宇宙の彼方ブラックホール | 田實 孝一 (曾於市) |
| 17 | 夜 | 白鳥 祥子 (曾於市) |
| 18 | 雲をうむ そして水になる | 阿部 健二 (都城市) |
| 19 | 時を旅する | 岩木詩緯子 (湧水町) |
| 20 | ランタンのともし火 | 別府 裕子 (曾於市) |
| 21 | 魔女の孤独 | 船寄 真悟 (曾於市) |
| 22 | 静夜 | 卜部 洋子 (都城市) |
| 23 | 立像Ⅲ | 園田 博一 (宮崎市) |

■2F 第6室(展示室4南)

| | 題 名 | 氏 名 |
|---|-------|-------------|
| 1 | 野分けの後 | 安倉 克彦 (都城市) |

| | | |
|----|-------------|-------------|
| 2 | 自画像 | 桑原 光弘 (小林市) |
| 3 | night room | 浅田 肇 (都城市) |
| 4 | 遠い記憶 | 椎 俊一 (宮崎市) |
| 5 | Pray(祈り) | 上原 郁子 (都城市) |
| 6 | 婦人座像II | 園田 博一 (宮崎市) |
| 7 | 希望という名の光 | 河野 宗平 (都城市) |
| 8 | 橘 | 伊集院 正 (宮崎市) |
| 9 | かくれんぼ | 村山三千晴 (都城市) |
| 10 | 春陽 | 堀之内 明 (都城市) |
| 11 | 白菜 | 中武 卓 (宮崎市) |
| 12 | キャベツ | 中武 卓 (宮崎市) |
| 13 | 無碍 | 宮永 修 (霧島市) |
| 14 | ひと休み | 齊藤 敏子 (宮崎市) |
| 15 | 食事だよー。 | 井川 サヨ (宮崎市) |
| 16 | まなざし | 篠原 榮一 (鹿屋市) |
| 17 | 日永の刻 | 赤木 克子 (宮崎市) |
| 18 | いざ!! 脱出ッだ!! | 川越憲由紀 (都城市) |
| 19 | メントスコーラの自画像 | 森元 嶺 (都城市) |
| 20 | 歯を磨く裸体 | 森元 嶺 (都城市) |
| 21 | 吟遊 | 佐藤 留華 (宮崎市) |
| 22 | 生きる | 安藤 晋二 (都城市) |

| | | |
|---------|-------------------|--------------|
| 7 (高) | 最幸な人生 | 八十島華歩梨 (三股町) |
| 8 (高) | 白日昇天 | 桐原 麗沙 (三股町) |
| 9 (高) | 煌めく未来 | 肥後 愛佳 (三股町) |
| 10 (高) | 心の声 | 上村 璃桜 (三股町) |
| 11 | 御神水 | 湯之上文子 (曾於市) |
| 12 | 文化財を継ぐ | 前田 弘憲 (都城市) |
| 13 | 霧に浮かぶ | 森岡秀由輝 (都城市) |
| 14 | 出会いと別れ | 森岡秀由輝 (都城市) |
| 15 | 旅の終着点 | 黒木桂一郎 (宮崎市) |
| 16 | イノセント・ワールド | 菊地ふゆみ (日南市) |
| 17 | ライトアップ | 梶本 紘子 (三股町) |
| 18 | 高千穂峰登頂panorama | 前田 勉 (鹿児島市) |
| 19 | 情景 | 雀ヶ野秀憲 (川南町) |
| 20 | 想う | 後藤 雅之 (佐伯市) |
| 21 | 砂のアート | 山田 悦子 (延岡市) |
| 22 | 頭上のユートピア | さかもっくん (熊本市) |
| 23 (高) | フレンチェから来たインフルエンサー | 米丸 歩実 (三股町) |
| 24 ☆(高) | 植体鉢 | 伊波優姫菜 (日南市) |
| 25 ☆(高) | 捕まえた | 久保 香晴 (都城市) |
| 26 (高) | さくら | 後藤 由奈 (都城市) |
| 27 (高) | 誠実 | 大野 愛里 (都城市) |
| 28 (高) | 貪欲 | 山本 龍熙 (都城市) |
| 29 (高) | みらい | 山崎 滢 (都城市) |
| 30 (高) | 梅雨の精霊 | 徳田 美由 (都城市) |
| 31 (高) | 壊れた世界 | 丸野 璃桜 (都城市) |
| 32 (高) | 迎え | 富吉 海結 (都城市) |
| 33 | 書〔盧綸詩一節〕 | 龍ノ平幸子 (都城市) |
| 34 | 源氏物語 夕霧より | 長峯 星游 (都城市) |
| 35 | 宋之問詩 | 外園 昌華 (都城市) |
| 36 | 光 | 尾川 清風 (都城市) |
| 37 | 陳子昂詩 | 矢野 善隆 (都城市) |

| | | |
|------|-----------|-----------------|
| 38 | 丁仙芝詩 | 土屋 静馨 (都城市) |
| 39 | 紅葉 | 山内 菁艸 (都城市) |
| 40 | 陳子昂詩 | 木之下志泉 (都城市) |
| 41 | 髪飾 | 外山 梢光 (都城市) |
| 42 | 壽 | 新盛 西嶽 (都城市) |
| 43 | 激走 | 後藤 純子 (佐伯市) |
| 44 | アンタが主役!! | 前田 弘憲 (都城市) |
| 45 | 絆 | 南蘭 幸二 (日向市) |
| 46 | 天之手力男神 | こい太郎のお父さん (延岡市) |
| 47 | 戸取りの舞 | 甲斐 靖一 (延岡市) |
| 48 | 初夏の夕べ | 前田 徳子 (延岡市) |
| 49 | 精霊送り | 近藤津代志 (肝付町) |
| 50 | アクシデント | 前田 徳子 (延岡市) |
| 51 | 街角の朝 | 迫田 次郎 (三股町) |
| 52 | 段々と | 新留 正人 (曾於市) |
| 53 | 朝のカルスト羊群 | 米田 茂 (霧島市) |
| 54 | シンメトリー | 福田 俊子 (宮崎市) |
| 55 ☆ | 対話 | 富山 隆志 (延岡市) |
| 56 ☆ | Y先生 | 蓮池 辰弘 (三股町) |
| 57 ☆ | おばあちゃん | 川野 博文 (延岡市) |
| 58 | 歳月 | 松下 裕美 (都城市) |
| 59 | 老夫婦 | 松下 良明 (曾於市) |
| 60 | カフェ23時15分 | 前田勝一郎 (都城市) |
| 61 | 色彩 | 松迫 尚子 (都城市) |
| 62 | 聲に躍る | 坂元 将之 (小林市) |
| 63 | クライマックス | 日高 繁樹 (都城市) |
| 64 | 祭 | 福重孝次朗 (都城市) |
| 65 | 涼を求めて | 大川内かつ子 (都城市) |
| 66 | メルヘンチック | 篠原 弘二 (高原町) |
| 67 | ランチ | 古川 正彰 (霧島市) |
| 68 | たのしいキッチン | 尾山 明子 (三股町) |

■2F 第7室(展示室4中)

| | 題 名 | 氏 名 |
|--------|-----------|-------------|
| 1 (高) | 人生の一本道 | 山下 栞奈 (三股町) |
| 2 (高) | 果てない道 | 大山 心寧 (三股町) |
| 3 (高) | 開ける道はいっぱい | 小嶋 優聖 (三股町) |
| 4 (高) | 晴れのち?? | 荒木 美宙 (三股町) |
| 5 (高) | 橋の向こう | 四位 昊渡 (三股町) |
| 6 ☆(高) | 希色の望み | 吉元 希 (三股町) |

| | | |
|------|---------------|--------------|
| 69 | トランペットと花群 | 堀川 渉 (都城市) |
| 70 | 夢境 | 原田 麻美 (鹿児島市) |
| 71 | 静かな呼吸 | 高坂 眞弓 (高鍋町) |
| 72 ☆ | 生きて生きて生き抜く一本杉 | 岡村 恵子 (都農町) |
| 73 | 秋風の中の古木(榎) | 恒吉 光治 (都城市) |
| 74 | 城南宮如月の紅梅 | 恒吉 光治 (都城市) |
| 75 | 植物のエネルギー | 桐野 有光 (霧島市) |
| 76 | 増殖するかたち | 桐野 有光 (霧島市) |
| 77 | 四季の転生 | 丸山 沙織 (都城市) |
| 78 | 夏惜む | 土井 浩 (三股町) |
| 79 | 子供の頃に | 米丸のり子 (都城市) |
| 80 | 沈彩 | 黒木 修一 (宮崎市) |
| 81 | 中仙道宿場街 | 相良登記子 (都城市) |
| 82 | サンマ | 村田せつ子 (都城市) |
| 83 | これからどうなる | 梶井アキ子 (都城市) |
| 84 | brido | 松本 健吾 (宮崎市) |
| 85 | 夢の中へ | 石川ハル子 (三股町) |

| | | |
|----|----------------------|----------------|
| 11 | 猫 描いたの集めたの | RinA (都城市) |
| 12 | 猫と倒木と… | 山路 恭子 (都城市) |
| 13 | 夏草の路で | 松村 武夫 (都城市) |
| 14 | 潜む森 | 山口由里子 (宮崎市) |
| 15 | バラ色のトリセツ | くらやまこういち (都城市) |
| 16 | ねこの眼と街 | 間やすひろ (都城市) |
| 17 | jonetsu〜コノハナノサクヤビメ伝〜 | macken (高鍋町) |
| 18 | 異次元の回路基板 | macken (高鍋町) |
| 19 | ますらお在中 | 地頭所知美 (三股町) |
| 20 | 降りそそぐ大地への煌き | 福澤三穂子 (新富町) |
| 21 | 10連式知恵の輪 | 西田 正雄 (都城市) |
| 22 | 《永遠》+《一年》+《永遠》 | 白鳥仙之介 (曾於市) |
| 23 | Symbiosis | 岡元 瑠菜 (曾於市) |
| 24 | 撥雲尋道 | 金野 晶子 (宮崎市) |
| 25 | 春の歌二句 | 遠山 隆子 (都城市) |
| 26 | 石鼓文一節 | 猪八重幸香 (都城市) |
| 27 | 黄哲詩 | 横山 一字 (都城市) |
| 28 | 臨関戸本古今集 | 宮原 典子 (都城市) |
| 29 | 天と地 | 佐藤 功 (曾於市) |

■都城市立図書館

| | 題 名 | 氏 名 |
|--------|---------------|--------------|
| 1 | 寿老人 | 宮内 勇 (都城市) |
| 2 | しほあひ | 阿部 健二 (都城市) |
| 3 | 薩摩切子焼「照」 | 白石 昌弘 (始良市) |
| 4 | 瑠璃乙椿 2024 | 日高 昌子 (鹿児島市) |
| 5 | 沈光 | 高木 元治 (志布志市) |
| 6 | 静光 | 高木 元治 (志布志市) |
| 7 | KOKORO | 萩原 司子 (都城市) |
| 8 | うさぎの玉手箱 | macken (高鍋町) |
| 9 | 都城イルミネーション | 黒木 和文 (宮崎市) |
| 10 | ひまとシードの小さな思い出 | Hima (都城市) |
| 11 (高) | 女の子ががんばる理由 | 野村 花歩 (都城市) |

■2F 第8室(展示室4北)

| | 題 名 | 氏 名 |
|----|----------------------|-----------------|
| 1 | Life | Tatsuya (さいたま市) |
| 2 | 名前シリーズ・それぞれの「絆」 | EIKO (都城市) |
| 3 | 生きるよろこび | 木谷 実 (都城市) |
| 4 | いぶくものけ | 徳留 義秋 (三股町) |
| 5 | 光の幻像～新しい光ともめ eye-ope | 稲付 誠一 (都城市) |
| 6 | NEN | 仲西亜紀子 (都城市) |
| 7 | 1億年つなぐ命 今に問う | 甲斐 猛義 (宮崎市) |
| 8 | 狼 | REO (都城市) |
| 9 | 猫 | REO (都城市) |
| 10 | 深海の恋 | 長友 幸子 (都農町) |

☆：受賞作品 (高)：高校生

■運営実行委員(順不同)

阿部健二・伊集院正・五十川和彦・上野泰武・梅下政良・大西麻美・河野宗平・黒木 周・桑畑泰三・後藤祐子・多田真理・福盛俊幸・富士崎 力・堀内賢治・松下裕美・村田公尚・八木常憲・山下盛親・湯浅義明

第70回 都城市美術展受賞者一覧(令和6年度)

■市美展大賞

| 賞名 | 作品名 | 作者名 |
|-------|----------|------|
| 市美展大賞 | 追憶の形象'20 | 上田雄二 |

■特別賞

| 賞名 | 作品名 | 作者名 |
|-------|--------|------|
| 山田新一賞 | 記憶の中の街 | 米山弘子 |

■優秀賞

| 賞名 | 作品名 | 作者名 |
|----------|-------|------|
| 都城市長賞 | 白夜 | 上埜芳信 |
| 都城市議会議長賞 | 放流 | 白坂伸子 |
| 都城市教育長賞 | やすらはで | 後藤草州 |

■審査員特別賞

| 賞名 | 作品名 | 作者名 |
|--------|---------------|------|
| 審査員特別賞 | 生きて生きて生き抜く一本杉 | 岡村恵子 |
| 審査員特別賞 | 余情 | 足立一美 |
| 審査員特別賞 | 墨梅 | 西村可綏 |
| 審査員特別賞 | 捕まえた | 久保香晴 |

■優良賞

| 賞名 | 作品名 | 作者名 |
|--------------|--------|-------|
| 都城芸術文化協会賞 | 故郷の象徴 | 黒木康郎 |
| 都城芸術文化協会賞 | さくら島 | 徳永紘志郎 |
| 都城市北諸県郡医師会長賞 | おばあちゃん | 川野博文 |

■優良賞

| 賞名 | 作品名 | 作者名 |
|----------------|----------------------|-------|
| 都城市北諸県郡医師会長賞 | 河岸の家 | 並河委佐子 |
| 都城歯科医師会長賞 | 夜明けの瞬間 | 酒匂鉄男 |
| BTV株式会社社長賞 | 植体鉢 | 伊波優姫菜 |
| 都城観光協会賞 | いつかまた花の咲く日まで | 田村和美 |
| JAみやざき都城地区本部長賞 | 牧水のうた | 森重チエ |
| 三股町長賞 | Y先生 | 蓮池辰弘 |
| 志布志市長賞 | 恵んでいる泥 | 鮫島輝希 |
| 大崎町長賞 | 対話 | 富山隆志 |
| 曾於市長賞 | 華 | 古山市男 |
| 曾於市長賞 | Health, Love, Beauty | 桑原郁郎 |
| 曾於市長賞 | 蟬の聲 | 後藤峰望 |
| 美術館友の会長賞 | としのうちに | 金井涼花 |

■高校生特別賞

| 賞名 | 作品名 | 作者名 |
|---------------|---------------|------|
| 高校生特別賞 山崎文科堂賞 | 砂の大木 | 甲斐優斗 |
| 高校生特別賞 | 希色の望み | 吉元希 |
| 高校生特別賞 | 臨 呉昌碩 | 溝口鈴乃 |
| 高校生特別賞 | 日常を切り取る～心的視点～ | 福元心 |