市立図



△ 森田さん

人々が集い、情報が見つかる「居場所」にな



図書館の空間デザイン総合監修 (株)アイダアトリエ代表取締役

会田 友朗さん



図書館の総合プロデューサー ㈱マナビノタネ代表取締役 森田 秀之さん

とになる。

な地域の創造、都城の未来につながっていくこ い。それを考えることから行動が起こり、新た の記憶をどう継ぐかを考える場所になってほし るような空間が実現した。今後は、まちや地域



整備支援事業基本計画アドバイザー 筑波大学名誉教授 小場瀬 令二さん

進行役と パネラーのみなさん

小場瀬さん

後の展望に耳を傾けていました。

は、パネラーらの同館建設に込めた思いや、 パネルディスカッションに詰め掛けた150人 くの見学者も訪れています。 の概念を超える活用で、

今回、

市立図書館

う問い合わせ 秘書広報課

セプトと、今後の展望について教えてください 訪れている都城市立図書館。図書館の整備コン して、開館から1年経った今も、多くの人々が の概念を打ち破り、本を読むことはもちろん 人々が活動する空間や、情報を発信する場所と 「図書館は静かである」という一般的な図書館

世代に伝えていく場所になるといい。 やまちの移り変わりを記録・編集しながら、 がるよう配置した。今後、 などの家具を、歩くことが創造的な発見につな ちの往来に見立て、地域と共同開発した木箱架 図書館像を生む契機となった。同館の通路をま 図書館が人々の記憶

⚠ 会田さん ショッピングモールであった空間が、

全国から注目され、

数える市立図書館。多様性のある設計や図書館

開館から1年が経ち、来館者が117万人を



池田 宜永市長

井上 康志市立図書館長

起こすことができれば、地域の未来が見えてく る。今後、そうした活動も支援していきたい

んが、まちや地域のことを思い、新たな行動を 所ができたと実感している。ここで市民の皆さ 市民の皆さんに居心地のよい、誇りに思える場

市立図書館の開館から1年が経ち、ようやく



図書館のカフェ開店準備の監修 フォーハーツカフェ代表

とで、地域内の経済が循環する仕組みをコンセ

よりみんなが

を加工し販売する人、それを購入する人、また、

人々が集まる場所をつくる人、地場産品など

その場でチャレンジしようとする人が集まるこ

集まる図書館に育ててほしい。 プトに、カフェを提案。今後は、



図書館のアートディレクター じんちょう事務所代表

大木 貴之さん 井口 仁長さん

チャレンジできる場所として、 地の良いたまり場」というコンセプトを大切に められている。関係者の英知が結集した「居心 ギャップが、利用する皆さんに好意的に受け止 般的な図書館のイメージと市立図書館 市民の皆さんが自ら考え、 市立図書館を育

生まれる。その中心に図書館があるといい。 ンにもルールを設ければ、 各種サインをデザインした。今後、 に書き込める案内板 (サイン) をイメージ。併 市立図書館の利用者の活用状況に合わせ自由 居心地の良い空間になじむよう、館内の まち全体に統一感が 公共のサイ