

希望にみちて —都城市歌—

4=110 3♯

1. たか
3. あや

ちほのみね かーが やいーて きほうにみち
よどがわの みーず きよーく ひときとつじれ
めの はなも さーく らぎーも

10
たい あ さ が く る わ う じ の ち か ら ん む
い か た を そ あ う や し い こ せ ん ほ
ず か の を め る や た か な し ぜ ん

15
すーび あ い き す く よ あ す の み や こ の
くーくん で ゆ め を ひ ろ げ る み や こ の
こーら か に れ き し か さ ね る み や こ の

20
1. 2. おお
じょう あ か る い え が お り あ ふ れ て る
じょう し あ わ せ ま り に あ ふ れ て
じょう ふん か の か お り あ ふ れ て

25
12.
る

30
Coda
rit.
る

D.S.

新実徳英氏のプロフィール

- 1947: 名古屋市に生まれる
- 1970: 東京大学工学部卒業
- 1974: NET-TV作曲コンクール入賞
- 1975: 東京芸術大学音楽学部作曲科卒業
- 1977: 第8回ジュネーブ国際バレエ音楽作曲コンクールにて史上二人目のグランプリ、ならびにジュネーブ市賞を受賞
- 1978: 東京芸術大学大学院研究科修了
- 1982: 82年度文化庁舞台芸術創作奨励賞ならびに特別賞を受賞
- 1983: 83年度ジュネーブ国際バレエ音楽作曲コンクールの審査員をG.ベトラッシらと共に務める
- 1984: 84年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞
IMCに入選する
- 2000: 第18回中島健蔵音楽賞受賞
- 2003: 別官賞受賞
- 2004: CD〈風神・雷神〉が同年度文化庁芸術祭大賞を受賞
- 2006: オペラ〈白鳥〉が佐川吉男音楽賞受賞
- 2007: 〈協奏的交響曲〉が第55回尾高賞受賞

20を越える管弦楽作品、ピアノ作品、多数の合唱作品、そして一連の室内楽作品等、活動の範囲は幅広く、それらはいわば大きな環を形成している。新実は、われわれの時代におけるロマンティストでもあり、同時に知的な存在でもある。繊細・優美、時に官能的な「線(旋律線)の纏りつき」を中心とした世界と、システムティックかつ遠心的エネルギーの噴出へと向かう「リズムの纏りつき」の世界、そしてその両者の統合へと創作の歩みを進めている。

管弦楽作品の多くは、国内ではNHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラにより演奏されている他、海外ではこれまでにスイス・ロマンド、オランダ放送、BBCスコティッシュ、フランス国立放送、ベルリン、ニュルンベルグ等の各オーケストラにより演奏され、それぞれ高い評価を得ている。また、合唱作品の人気も根強く、絶えず全国で歌われ続けている。

現在、桐朋学園大学院大学教授、東京音楽大学客員教授。

希望にみちて —都城市歌—

作詞 石原一輝
補作 都城市市歌選定委員会
作曲 新実徳英

大淀川の 水清く
人々集い 語り合う
やさしい心 育んで
夢をひろげる 都城
幸せまちに あふれてる

あやめの花も 桜木も
時を忘れず 野を染める
豊かな自然 ほこらかに
歴史重ねる 都城
文化の香り あふれてる

高千穂の峰 輝いて
希望に満ちた 朝が来る
若人の力 結び合い
築くよ 明日の 都城
明るい笑顔 あふれてる