

令和 2 年度使用

小学校用教科用図書研究資料（総評）

【図画工作】

教科用図書北諸県採択地区協議会

発行者	総 評	備考
9 開隆堂 出版	<p>(1) 6年間の系統を意識した題材が簡単なものから複雑なものへと各学年の発達の段階に応じた構成・配列の工夫が見られる。また、季節・行事に配慮した題材の配列がなされており、一つの題材で身近な材料や身体を使って活動している実践例が示されている。</p> <p>(2) 製作のポイントや製作過程を段階的に分かりやすく示し、児童が主体的に造形活動に取り組めるよう工夫されている。また、共同でつくる題材の設定や鑑賞活動の特設等を通し、発想や活動が深まるよう工夫されている。作品を一目でとらえやすいように大きめの写真で示したり、必要な範囲で文を添えたりする等、写真を手掛かりにして、児童が自分なりに発想したり、構想したりすることを促している。</p> <p>(3) 教科書のページ数を前回より増やし、多様な作品に触れられるようにしながらも、写真や図の重なりを減らし、情報を精選する等掲載の仕方を考慮している。巻頭には、学習内容について、児童の活動の様子を掲載ページとともに示し、どこでどのような活動をするのか一目で分かる工夫がされている。また、目次には、各題材が五つの分野や図画工作科で育てたい三つの資質のどれに該当するかアイコンで示され、使用する材料や用具、安全面、片付けの方法、QRコードが説明されており、児童が主体的に使いやすいような工夫が見られる。</p> <p>(4) 学習のめあてに示した育てたい三つの資質・能力をそれぞれのキャラクターで示し、学習のヒントを投げかけることで、造形的なよさや美しさを表現するための工夫が見られる。また、学年に応じた材料や用具の知識や使い方を示している。さらに、QRコードを掲載して、教科書に掲載された作品以外の多様な参考作品例を児童が見ることができるようにし、発想、構想する能力を育成する工夫が見られる。</p> <p>(5) 体全体で材料とかかわる内容や地域や学校の実態に合わせた選択可能な内容及びICTやデジタルデータを活用して表現する内容等、内容の充実が図られ、創造することの喜びを感じ取れる題材を設定している。また、鑑賞題材は、様々な美術作品を掲載し、美術文化を実感的に理解できるように工夫されている。さらに、プログラミング教育に関する事例や、試行錯誤して製作する活動が設定され、プログラミング的思考を育むための工夫が見られる。</p>	<p>5・6年上P28、29 1・2年上P34、35</p> <p>5・6年下P40、41 1・2年上P20、21</p> <p>5・6年上P20、21 5・6年上P2～4 5・6年上P5</p> <p>3・4年下P42、43 1・2年下P50～55</p> <p>1・2年上P28～29 1・2年下P26、27 5・6年上P40、41 3・4年下P36～39 5・6年上P24～25</p>

116 日本文教出版	<p>(1) 低・中・高学年の発達の段階に応じた題材が配列され、6年間を通して同じ材料や用具に繰り返し関わるができるような構成・配列の工夫が見られる。また、季節・行事に適した題材で活動が選択できるような配列がなされており、一つの題材で複数の実践例が示されている。</p> <p>(2) 発想や構想、製作のヒントを示し、児童が主体的に造形活動に取り組めるよう工夫されている。また、児童の表現や活動のよさを肯定的な言葉で支援し、共同してつくる場面や鑑賞活動での対話を通し、表現活動が広がるよう工夫されている。多様な製作活動の写真と活動に係る吹き出し、多様な表し方を促す文の提示等を手助けとして、自分なりに発想したり、構想したりすることを促している。</p> <p>(3) 教科書のサイズを前回より大きいA4判とし、更にページ数を増やしたことで、全ての題材を見開きで扱う等、掲載の仕方を考慮している。巻頭には迫力のある作品の写真や各学年のテーマに関わる内容が大きく掲載され、児童が想像力を働かせ新しい価値を創造できるようなメッセージもあり、児童の意欲を高める工夫が見られる。また、目次には各題材が五つの分野のどれに該当するか、アイコンによって示され、めあての説明や道徳とのつながりを示すキャラクター等が提示されており、児童が主体的に使いやすいような工夫が見られる。</p> <p>(4) 造形的な見方・考え方を働かせることを促すキャラクターが、造形的な視点でヒントを伝えたり、児童の発見を認めたりする等、造形的なよさや美しさを表現するための工夫が見られる。また、6年間の経験を見通した構成で材料や用具の基本的な使い方を示している。さらに、作品のコメントや製作過程のワークシートを掲載し、発想、構想する能力を育成する工夫が見られる。</p> <p>(5) 試行錯誤する内容や材料や場所から想像力を膨らませる内容及び生活経験を表現につなげる内容等、内容の充実が図られ、創造することの喜びを感じ取れる題材を設定している。また、鑑賞題材は、身の回りのものから美術作品まで幅広い図版が掲載され、児童の感性に働きかけるように工夫されている。さらに、版に表す活動等において、手順や組み合わせを論理的に考える活動が設定されており、プログラミング的思考を育むための工夫が見られる。</p>	<p>5・6年上P22、23 1・2年上P48、49</p> <p>5・6年下P28、29 5・6年上P20、21</p> <p>5・6年上P18、19 1・2年下P2～4</p> <p>5・6年上P6、7</p> <p>3・4年上P38、39 1・2年上P60～67 3・4年上P38、39</p> <p>5・6年下P16、17 3・4年下P20、21 3・4年下P2～4 5・6年上P50、51</p>
------------	--	---